



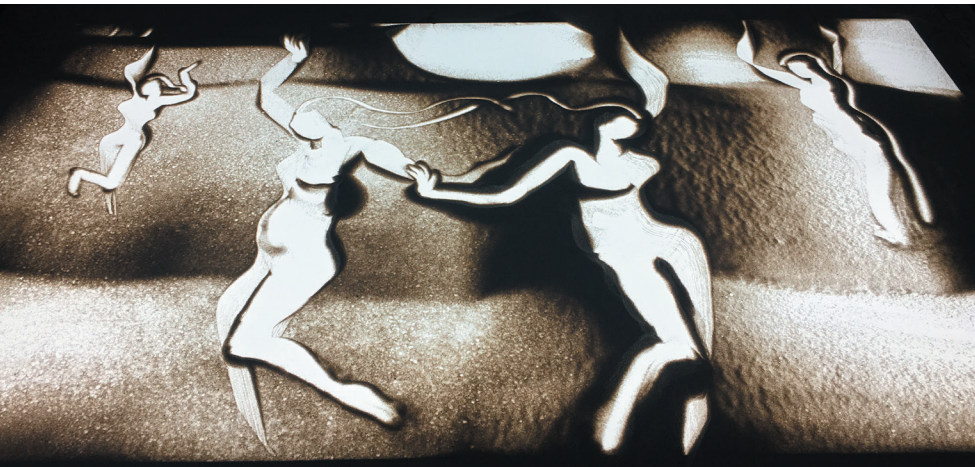
Lost Skin

eine Fusion von Musik, Sandmalerei
und gesprochenem Wort

Lost Skin

Musik, Sandmalerei und gesprochenes Wort

Inspiziert von einem nördlichen Märchen, in dem das Verlieren und das Wiederfinden der Haut der Protagonistin auch symbolisch gelesen werden kann, haben **5 Musiker*innen** zu den einzelnen Szenen der Geschichte Kompositionen geschrieben und eine **Sandmalerei-Choreografie** dazu entstehen lassen.



Realisierung

Die Geschichte wird von einer Sprecherin erzählt, das Gesprochene geht nahtlos in die Musik über und wird von den live entstehenden poetischen Bildern aus Sand über eine Projektion begleitet.

Spieldauer: ca. 1h 30 min

Das Stück wurde am 4. September 2021 beim Weißenseeklassik Festival uraufgeführt.

Story

Das Märchen erzählt von Seehundfrauen, die ab und zu ans Ufer kommen, ihr Seehundfell ablegen und in Frauengestalt tanzen und singen. Beim dem Anblick verliebt sich ein Seemann in eine von ihnen und raubt ihr Seehundfell, sie soll seine Frau werden.

In den folgenden Jahren zeigt sich, was es heißt nicht in seiner Haut zu sein, aber auch was Schönes aus der Begegnung der zwei Welten, der Menschen- und der Unterwasserwelt entstehen kann. Es gilt die eigene Haut wiederzufinden, aber auch die Verbindung mit der irdischen Welt zu behalten.



Marie Spaemann

Cello, Gesang

Cellistin und Singer-Songwriterin, Gewinnerin des international Johannes Brahms Wettbewerbs in Pörschach, Solistin in “The World of Hans Zimmer”.
www.mariespaemann.com

Christoph Zimmer

Klarinette

Solist, Kammermusiker, Genre-übergreifender Komponist, künstlerischer Leiter des Weißensee Klassik Festivals und Professor für Klarinette an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW).

www.christophzimmer.com



Florian Willeitner

Geige

Violinist, Komponist und Arrangeur, Gründer des internationalen Künstlerkollektivs “Pool of Invention”.
www.florianwilleitner.de



Nina Kazourian

viola, guitar, vocals

Singer-Songwriterin, Nina konzertiert weltweit mit verschiedenen Ensembles der klassischen und Neuen Musik. Sie ist Mitglied des Stegreif Orchesters, in dem sie als Violistin, Sängerin und Komponistin kreativ tätig ist.



Anna Vidyaykina
Sandmalerei

Anna ist Malerin und macht seit 2015 Sandmalerei-Performances. Auftritte 2018 im Kreml Palast und Internationalem Haus der Musik in Moskau, 2021 Hofburgkapelle Wien.
www.vidyaykina.com



Alexander Wienand
Klavier

Alexander ist komponierender Pianist, für den die Welten des Jazz und der sogenannten ernstern Musik von Anfang an untrennbar zum Inspirationsfeld gehörten. Mit seinen Projekten war er auf Klassikbühnen wie dem Konzerthaus Berlin, der Berliner Philharmonie, dem Bad Kissinger Klaviersommer oder dem Musikfest Stuttgart zu hören.
www.alexanderwienand.com



Daniela Knaller
Erzählerin

Daniela ist Sprecherin und Radiomoderatorin und -redakteurin bei Ö1.

